

## 2. Meubelstoffen en onderhoud

### 1. Algemeen

Eigenschappen van meubelstoffen zijn sterk afhankelijk van het type garen, de stofconstructie en de eventuele nabehandeling. U kunt de duurzaamheid en de eigenschappen van een stof niet relateren aan de prijs. Zo zijn er dure stoffen en stoftypen, waarbij in het gebruik bepaalde stoffeigenschappen optreden. Bijvoorbeeld het pletten of 'shading'-effect (schijnvlekken) bij pool-en chenille-stoffen, vervuilen en verkleuren bij cellulosevezels (katoen, linnen, chenille, etc.) en het zogenaamde pillingeffect (vervilten). Deze verschijnselen zijn inherent aan de gekozen bekledingsstof en bieden geen recht op reclamaties,

### 2. Kwaliteits Informatie Meubelstoffen (KIM)

Kiest u stof op een meubel, dan telt in de eerste plaats de persoonlijke smaak. Bij het inrichten van een interieur zijn meubelstoffen dan ook een belangrijk element. Daarnaast moeten de stoffen berekend zijn op het toekomstige gebruik en daarvoor is objectieve, betrouwbare informatie nodig. Het KIM-systeem (Kwaliteits Informatie Meubelstoffen) voorziet hierin. Het KIM garandeert dat meubelstoffen voldoen aan de vereiste basisnormen en geeft de kwaliteit van de stof aan. Dit wordt weergegeven aan de hand van vijf gebruiksklassen en drie klassen voor lichtechtheid. Aan de hand hiervan kunt u de juiste keuze maken.

<b>Gebruiksklassen</b>	<b>Grenswaarden toeren</b>
	<b>Martindale (niet op etiket)</b>
Decoratief gebruik	< 6.000
Licht woongebruik	6.000 - 10.000
Normaal woongebruik	10.000 - 15.000
Intensief woongebruik	15.000 - 20.000
Intensief woongebruik en werken	>20.000

<b>Drie lichtheidsklassen</b>	<b>Grenswaarden</b>
	<b>(niet op etiket)</b>
Voldoet	> 4
Goed	> 5
Zeer Goed	> 6

### 3. Soorten vezels

Vezels zijn te onderscheiden in dierlijke, plantaardige, kunstmatige en synthetische soorten. In principe zijn er drie hoofdgroepen textielvezels: eiwitvezels, cellulosevezels en (half)synthetische vezels.

#### **A. Eiwitvezels (dierlijk)**

- Wol, de meest voorkomende dierlijke vezel, is afkomstig van het schaap.
- Mohair wordt vervaardigd van het haar van de angorageit en is de meest duurzame dierlijke vezel. Mohairvezels zijn sterk en bijzonder slijtvast.

Deze beide vezels munten uit door hun elasticiteit, kleurechtheid en hun kreukherstellend en vuil afstotend vermogen. De laatste eigenschap is te danken aan het vetgehalte van deze vezels.

- Natuurzijde wordt vervaardigd uit coconspinsels van de zijderups. Door de zeer dunne garens is het een zeer fijn weefsel.

#### **B. Cellulosevezels (plantaardig)**

- Katoen wordt gewonnen uit de vruchtpluis van de katoenplant.
- Linnen is een zeer sterke plantaardige vezel die voortkomt uit de bast van de vlas plant.

Deze stoffen zijn vaak prachtig van kleur, sterk en mooi van uiterlijk. Het kreuken en het pletten vormt voor veel mensen de charme van deze stoffen.

Plantaardige vezels verkleuren altijd (fel zonlicht vermijden) en vervuilen eerder dan dierlijke vezels (wol, mohair). Daarom hebben de meeste van deze stoffen een vuilafstotende behandeling ondergaan wanneer ze voor meubelbekleding worden gebruikt.

#### **C. (Half) Synthetische vezels**

- Viscose is een kunstmatig vervaardigde vezel uit natuurlijke grondstoffen. Het wordt middels een langdurig chemisch proces verkregen uit houtcellulose en staat ook bekend als kunstzijde of celvezel.

#### **D. Synthetische vezels**

Deze sterke, slijtvaste vezels worden vervaardigd uit producten van de chemische en olie industrie. Enkele soorten zijn polyacryl (orlon, draion), polyamide (enkalon, perlon, nylon), polyester (terlenka, draion) en microweefsel (alcantara, lamour, etc.). Met sommige reinigingsmiddelen moet u oppassen, omdat ze de vezels kunnen aantasten.

### 4. Soorten en kwaliteiten meubelstoffen

Er zijn vele soorten en kwaliteiten meubelstoffen. Hieronder worden enkele soorten in het kort beschreven.

#### **Velours**

Hierbij zijn pooltjes (vezeluiteinden) rechtop of liggend geweven, afhankelijk van het type stof en de verwerkte materialen. Het is echter mogelijk dat de pool tijdens het gebruik enigszins gaat liggen, waardoor de stof plaatselijk donkerder of lichter wordt van kleur ('shading' -effect of pletten). U kunt dit verhelpen door regelmatig borstelen.

### **Mohairvelours**

Bevat 70 tot 100% mohair, heeft een grote veerkracht en is sterk. Het is vuilafstotend en vervilt minder dan andere vezels. Mohairvelours is verkrijgbaar in vele effen en gedessineerde uitvoeringen. Ook hier kan 'shading' of pletten optreden (zie velours).

### **Synthetische velours**

Deze 100% synthetische poolstof heeft een grote slijtvastheid en is gemakkelijk in het onderhoud. Ook hier kan het zogenaamde 'shading' of pletten optreden (zie velours). Synthetische veloursstoffen zijn in vele effen of gedessineerde uitvoeringen leverbaar. Synthetische velours is gemaakt van hoge percentages polypropyleen, trekt relatief veel vuil aan en is minder goed schoon te maken.

### **Linnen velours**

Bij linnen velours zijn de poolgarens uit gesponnen vlas samengesteld. Het is een sterke, maar niet veerkrachtige vezel, waardoor de pool in het gebruik plat gaat liggen. Bij wrijven neemt de pool altijd de gekozen richting (vleug) aan, wat voor velen de charme van deze stof is.

### **Katoenen velours**

Ondanks een niet veerkrachtige pool plet katoenen velours niet of nauwelijks. Dit komt doordat het zeer dicht wordt geweven en kort van pool is. De stof voelt prettig aan en is leverbaar in vele prachtige kleuren en dessins. Het is echter minder kleurecht en vervuilt sneller dan bijvoorbeeld mohair of synthetische velours. Veelal hebben deze stoffen een vuilafstotende behandeling ondergaan.

### **Wollen velours**

Het poolgaren van wollen velours bestaat geheel of gedeeltelijk uit scheerwol. Evenals mohair munt deze stof uit in elasticiteit, kleurechtheid en vuilafstotend vermogen. De laatste eigenschap is te danken aan het vetgehalte van de vezel. Deze stoffen zijn leverbaar in vele dessins en kleuren. Ook hier kan 'shading' of pletten (zie velours) optreden.

### **Wollen epinglé**

Hierbij bestaat de pool uit een (doorgesneden) lus. Wollen epinglé heeft dezelfde eigenschappen als wollen velours.

### **Chenille**

Dit zijn platweefsels die op jacquard weefgetouwen worden vervaardigd in vele dessins, kwaliteiten en samenstellingen. Om deze stoffen een rijkere uitstraling te geven worden poolgarens van chenille toegevoegd. De doorgaans getwijnde chenillegarens staan in alle willekeurige richtingen. Daardoor gaan ze in het gebruik plat liggen en zijn zitindrukken duidelijk te zien ('shading' of pletten). Chenille stoffen zijn gevoelig voor vuil en vet en minder sterk dan bijvoorbeeld mohair of synthetische velours. Vooral de lichte kwaliteiten/kleuren laten doorgaans snel een sterke verarming zien.

### **Bouclé**

Dit stoftype heeft bijna dezelfde uitstraling als chenille stoffen. Er wordt echter een andere weeftechniek gebruikt. Hierdoor herstelt deze stof zich sneller van pletten en is de slijtweerstand groter. Net als chenille stoffen zijn bouclé stoffen gevoelig voor vuil en vet.

### **Effen of jacquardgeweven gobelin**

Dit zijn platweefstoffen die op jacquard weefgetouwen worden vervaardigd in vele dessins, kwaliteiten en samenstellingen. In jacquard/gobelin stoffen worden vaak verschillende garens (katoen, polyacryl, polyester, polyamide, viscose, etc.) verwerkt. De levensduur wordt in belangrijke mate bepaald door 'dichtheid' van de weeftechniek (het aantal bindingen per cm<sup>2</sup>) en de verwerkte materialen (veelal een mix van katoenen en synthetische vezels).

### **Bedrukte stoffen (Cretone)**

Als basis wordt meestal katoen of linnendoek gebruikt, waarop met diverse druktechnieken talloze dessins en kleuren zijn aangebracht. Deze stoffen zijn echter gevoelig voor vuil en vet en hebben daarom meestal een vuilafstotende behandeling ondergaan. De levensduur is sterk afhankelijk van de kwaliteit van het doek en type stoffering (soft stoffering wordt aanbevolen). Vooral de lichte kwaliteiten en de opdrukken met goud, zilver en parelmoer laten doorgaans een sterke verarming zien en zijn vaak alleen geschikt voor decoratief gebruik.

### **Alcantara / lamous / dinamica / microvezel**

Als basis voor deze stof wordt een geweven of gebreid gronddoek gebruikt, waarop een synthetische 'non woven' laag wordt geperst. Het typische uiterlijk ontstaat door op de stof losse vezels te strooien en deze door persing in de stof te verankeren. Door regelmatig borstelen blijft deze stofsoort zijn optimale uiterlijk behouden. Bij deze stof kan het zogenaamde pilling-effect (vervilten) optreden. Dit verschijnsel is inherent aan de gekozen stof. Zie voor een verdere toelichting en onderhoudsadvies de verkoopinformatie die bij het betreffende product wordt meegegeven.

### **Courtisane**

Courtisane is een 100% polyamide poolstof op een gronddoek van polyester met katoen. Doordat er in de stof courtisane nog rek zit, zal er op den duur plooivorming ontstaan. De pool van de stof kan bovendien gaan pletten. Vlekken op olie-of waterbasis blijven aan de oppervlakte. Met een stuk keukenpapier kunnen ze, zonder te wrijven, opgenomen worden. Daarna kan de rest, met zeer voorzichtig wrijven in cirkelvormige bewegingen, verwijderd worden. De stof moet volkomen droog zijn voordat ze weer gebruikt kan worden.

Vlekken zijn alleen te verwijderen op de manieren a, b en c van de onderstaande vlekkenwijzer.

## **5. Eigenschappen**

Natuurlijke eigenschappen die voorkomen bij poolstoffen (zoals bijvoorbeeld mohairstoffen). Deze eigenschappen bieden als zodanig geen recht op reclamatie.

### **Shading**

Met shading of poolomloop wordt het ontstaan van schijnvlekken bedoeld. Deze grillige vlekken zien eruit alsof er met water op de stof is gemorst. Op de betreffende plaats liggen de polen niet overal in dezelfde richting. De vleug lijkt altijd donkerder van kleur, of u nu met de vleug mee of in de vleug kijkt. Met verkleuren heeft shading verder niets van doen. Het is een optisch effect dat verandert met de plaats van de waarnemer ten opzichte van de stof. Ondanks veel wetenschappelijk onderzoek is nog niet vastgesteld hoe het ontstaat. Internationaal wordt shading door deskundigen niet gezien als een fabricagefout.

## **Pletten**

Als gevolg van lichaamswarmte, gewicht en vocht kunnen poolstoffen pletten. Bij pletten is het belangrijk om tijdig de bewuste plaats(en) met stoom te behandelen of gedurende een half uur met een vochtige doek te bedekken. In beide gevallen moet de velours hierna met een zachte borstel egaal en met de vleug mee worden opgeborsteld (niet toepassen bij synthetische velours). Vervolgens tenminste zes uur laten drogen. Bij chenille, polyacryl en polyamide moet u oppassen met te hoge temperaturen.

## **Pilling**

Zogenaamde pilling wordt veroorzaakt door losse vezeltjes die door een draaiende beweging gaan vervilten of klitten, Het is een verschijnsel dat op den duur verdwijnt. Met een pluizenkam (verkrijgbaar bij een drogisterij) wordt over het algemeen een goed resultaat bereikt. Als een lus is stukgetrokken, moet u deze er niet uittrekken, maar naar de achterzijde van de stof werken. Bij poolweefsels (weefsels waarbij de draadjes omhoog staan) moet u vuile plekken er nooit uitkrabben, aangezien de pool er dan wordt uitgetrokken.

## **6. Onderhoud**

Bescherm uw meubelen tegen direct zonlicht, want dit kan de stoffen verkleuren. Extra slijtage ontstaat vaak door huisdieren, jeanskleding, nalatig onderhoud en scherpe voorwerpen, zoals ritssluitingen en gespen.

Veel gebruikte afkortingen op labels zijn:

pa	= polyamiden (nylon)
pc	= polycarbonaat
pe	= polyetheen
li	= linnen
co	= katoen
pes	= polyester
wo	= wol
mo	= mohair
vi	= viscose
pp	= polypropyleen
pac	= polyacryl nitril (acryl)
puk	= polyurethaan (pu)

Er is geen onderhoudsrecept dat bruikbaar is voor alle meubelstoffen, maar in het algemeen geldt het volgende onderhoud.

### **Normaal onderhoud**

Voor het bevorderen van de levensduur en het fris houden van de kleuren is bij alle stoffen een wekelijkse stofzuigbeurt en naborstelen aan te bevelen. Bij poolstoffen niet tegen de pool

in borstelen en altijd een glad mondstuk gebruiken (Iet op: een aluminium mondstuk kan zwart afgeven). Na het borstelen met een vochtige, goed uitgeknepen zeem het arm- en bovendee van de rugleuning afnemen. Overigens kunt u met een zeem ook pluizen verwijderen.

### **Behandeling van vlekken**

Het is belangrijk voor alle stofsoorten, dat u de gemorste substantie zo snel mogelijk met een lepel verwijdert en daarbij van de buitenrand van de vlek naar binnen toewerkt. De substantie mag niet in het weefsel worden gedrukt. Vochtige plekken kunt u vervolgens vervolgens droog deppen (niet wrijven) met witte tissues (keukenrol). Daarna een natte, witte theedoek op de vlek laten liggen tot hij droog is. Vervolgens kunt u de vlek nog behandelen met één van de hieronder genoemde middelen op de wijze zoals in de vlekentabel is aangegeven. Indien nodig moet de behandeling drie tot vijf maal herhaald worden en moet u nabehandelen met lauw water, nogmaals nadeppen en nadrogen met de föhn. U kunt het meubel beter weer in gebruik nemen als de vlek goed droog is. Bij dierlijke vezels mag u nooit alkalihoudende of scherpe middelen gebruiken. Deze halen de natuurlijke, vuilafstotende vetten van de vezel weg, waarna de stof dubbel zo snel weer vervuult.

### **Teflon**

Textiel, dat industrieel wordt behandeld met teflon, is bestand tegen droog vuil en tegen vlekken op waterbasis of vlekken, die vet-of olieachtige bestanddelen bevatten. De vlekken blijven aan het oppervlak en kunnen eenvoudig worden weggeveegd of gewassen. Ook van de meeste ingedroogde vlekken is in een handomdraai geen spoor meer te bekennen. Verwijder eventuele vlekken onmiddellijk. Reinig of stofzuig geregeld. Laat de stoffen nu en dan stomen of reinigen door een vakman.

### **Zelfgemaakt sopje / alkalivrij (PH-waarde 7)**

1 deel zacht afwasmiddel + 1 deel soda mengen met 18 delen water. Dit mengsel opkloppen en het schuim met een stevig uitgeknepen kunststof spons gelijkmatig opbrengen (bij poolweefsels met de vleug mee). Na het opbrengen 1 minuut laten inwerken en met een schone witte katoenen doek verwijderen.

## **7. Vlekentabel**

In de vlekentabel worden de volgende middelen gebruikt:

**A** - Sopje van lauw water met zacht wasmiddel (alkalivrij, PH 7)

**B** - Lauw water met zout (50 gram op 1 liter)

**C** - (methyl) alcohol (70%); bedwelmend, raam open zetten

**D** - Terpentine, geen terpentijn (niet gebruiken bij schuimrubber en latex)

**E** - Aceton (of remover)\*; bedwelmend, raam open zetten

**F** - Trichloorethyleen of perchloorethyleen"; brandgevaarlijk, bedwelmend, raam open zetten

**G** - Witte keukenazijn

\* Aceton, trichloorethyleen, perchloorethyleen en toluen kunnen het materiaal onder de bekleding, alsmede bekleding van synthetische vezels, aantasten. Ook zijn niet alle kleurstoffen in eiwit- of cellulose stoffen bestand tegen deze reinigingsmiddelen. Probeer dus altijd eerst de werking uit op een onopvallende plaats.

**Attentie:****Reinigings- en onderhoudsmiddelen buiten bereik van kinderen houden!**

<b>Vlekken van</b>	<b>verse vlek</b>	<b>oude vlek</b>
ijs	A	A
drop, zuurtjes, chocolade	A	A
alcoholische dranken	A	C
frisdranken	A	A
warme dranken	A	A
zweet, bloed	A	A
braaksel	A	A
urine	B	B
saus	D	A
soep, ketchup	A	A
vlees, jus, boter	D	D
olie, kaas(fondue)	D	D
slasaus, mayonaise	G	G
mosterd	G	G
nagellak	C	E
lippenstift, parfum	C	E
make-up	A	A
mascara	D	D
<i>inkt:</i>		
vulpen	A	A
balpen, viltstift	C	C
<i>verf:</i>		
olieverf	D	D
latex (muurverf)	A	D

*lijm:*

textiel	F	F
velpon bison-col	E	E
polystyreen	F	F
PVC-lijm	E	E
houtlijm (wit)	A	A
arabische gom	A	A
bijenwas	D	D
meubelwas, meubelolie	D	D
schoensmeer	F	F
smeervet, olie	D	D
kaarsvet: op tissue strijken		
(strijkbout op stand 'wol')	D	

**Gebruik uitsluitend schoonmaak- en vlekkenproducten van uw woninginrichter!**